# *Datos generales*

Vórtice Gráfica surge en el año 2005 como una iniciativa para la conformación de equipos de trabajo en distintas áreas. Contamos con experiencia en los campos de filmación, edición audiovisual, diseño gráfico, producción, locución, elaboración de guiones, así como formación académica en teatro, luminotecnia, periodismo, sociología y filosofía.

Desarrollamos proyectos en distintos niveles y así nos integramos como equipo para dar lugar a productos con potencial explicativo, argumentativo y visual. Hemos realizado trabajos para instituciones nacionales, también hemos desarrollado trabajos para organizaciones ubicadas en el exterior: El Salvador, Honduras, Chile y Canadá.

Nuestra experiencia en el diseño de entrevistas es completa, contamos con técnicas para entrevistas de opinión, testimoniales o de preguntas generadoras, con lo que se construyen secuencias armoniosas. Son acompañadas con estilos gráficos coherentes y ambientación propia, consecuente con el contenido didáctico y experiencial que se ha consolidado en cada caso. Muestra de esta capacidad en nuestro desempeño son los documentales en la categoría de audiovisual creativo.

Rocío Chamorro
Producción Ejecutiva
VórtiC - AudioVisual

# *Nuestra experiencia*

## Audiovisual Creativo Institucional

Esta categoría contiene las producciones audiovisuales en las que se nos ha dado la libertad en la construcción de guión, búsqueda y creación de locaciones y ambientes, dándose así un mejor desenvolvimiento del entrevistado así como una manipulación alternativa del material recopilado, incluye música y con licencia de uso libre.

### · Ni caperucitas rojas ni lobos feroces

2012, Una producción independiente de VórtiC Gráfica para el "Colegio de Profesores de Educación Media de Honduras (COPEMH)", en colaboración con CoDesarrollo Canadá.

Género y sexualidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Experiencia para abordar la sexualidad desde un ejercicio pedagógico no sexista e incluyente). Duración: 10:29 min.

http://vimeo.com/channels/vortic/52955834

### · Trabajo Doméstico Remunerado ¡Trabajo invisibilizado!

2011, Fundación Friedrich Ebert FES América Central
Nota: reproducción de 1000 ejemplares de DVD y CD formato .avi y .mp4) estuche, portada y contraportada. Duración 23 min.

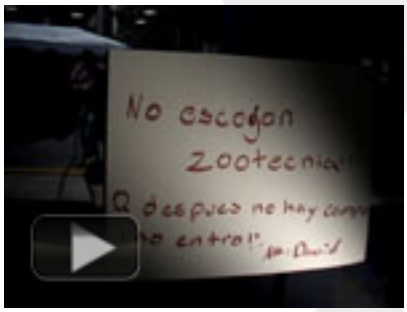
http://vimeo.com/channels/vortic/31013549

## · VIH SIDA: Información, respeto y prevención. Educación para todas y todos

2010, Asociación Nacional de Educadores ANDE, Internacional de la Educación IE, Secretaría de la Juventud Sindicato de trabajadores y trabajadoras de la Educación Costarricense SEC.

Nota: reproducción de 1000 ejemplares de DVD y CD (formato .avi y .mp4) estuche, portada y contraportada. Duración 10 min.

http://vimeo.com/channels/vortic/20086683




## · Pruebas estandarizadas ¿Integración o Exclusión?

2009, Red Social para la Educación Pública en las Américas Red SEPA, Video realizado en Costa Rica acerca de las afectaciones que traen a las y los estudiantes las pruebas estandarizadas. Duración 9 min 19 seg.

http://vimeo.com/channels/vortic/30515478

## · TLC y Educación de derecho a mercancía

2006, Secretaría de Educación
Sindicato de trabajadores y trabajadoras de la Educación Costarricense SEC. Duración 13 min 01 seg

http://vimeo.com/channels/vortic/17195353

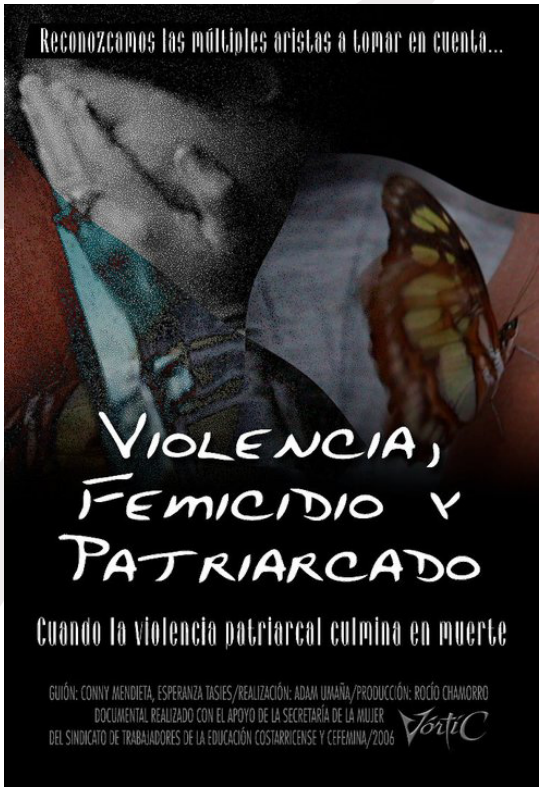
## · Violencia, femicidio y patriarcado

Nuestro primer audiovisual fue elegido entre los 10 mejores de la Muestra Creación Independiente “La 240” en 2006.
Duración 12 min 45 seg.

2005, Secretaría de la Mujer, Sindicato de trabajadores y trabajadoras de la Educación Costarricense.

Es un trabajo con fines pedagógicos, acerca del círculo de la violencia de género en los países centroamericanos, realizado en el contexto del día de la mujer, menciona también los femicidios en la Ciudad de Juarez, México, a pesar de que estos no ocurren a manos de sus compañeros sentimentales. ¡No más muertas!

http://vimeo.com/channels/vortic/16873640



## Audiovisual Institucional

En esta categoría se trabaja la estructura del guión en base a una recopilación fiel de los y las participantes, incluye los aspectos de acompañamiento musical y fotográfico documental de la categoría creativa.

### · Pedagogía como ejercicio de la Libertad

2011, Secretaría de la Mujer Sindicato de trabajadores y trabajadoras de la Educación Costarricense SEC. Duración 14 min 10 seg.

http://www.youtube.com/watch?v=elUb4LDkBpM

### · Proceso de Investigación de la Inclusión de la Perspectiva de Género en FOMCA

2011, Coproducción Sindicato de trabajadores y trabajadoras de la Educación Costarricense SEC - Federación de Organizaciones Magisteriales de Centro América FOMCA. Duración 10 min 58 seg.

http://www.youtube.com/watch?v=PqSfI4QAOhU

### · Docentes en Lucha

2008, Red Social para la Educación Pública en las Américas Red SEPA. Subtitulado en ingles. Duración 4 min 51 seg.

http://vimeo.com/channels/vortic/17042017

### · Pedagogia no sexista en Escuelas Unidocentes

2007, Secretaría de la Mujer, Sindicato de trabajadores y trabajadoras de la Educación Costarricense SEC. Duración 10 min 08 seg.

http://vimeo.com/channels/vortic/58220955

# Gráfica y Diagramación

## · Comprendiendo el mundo en que vivimos a través del lenguaje

2012, En proceso de publicación.
Investigación, Sistematización y redacción
Esperanza Tasies
Edición y Diagramación VórtiC.
Rocío Chamorro, César Gómez y Adam Umaña

## · El SEC ante la difícil situación que atraviesa la Provincia de Guanacaste

2008, Investigación.
Rocío Chamorro, César Gómez

## · El SEC ante la difícil situación que atraviesa la Provincia de Limón

2009, Investigación.
Rocío Chamorro, César Gómez

## · Comprendiendo la relación: Género, Poder y Violencia desde la cotidianidad

2007, Producción editorial VórtiC

# *Algunas muestras de diseños para impresos:*

**Portafolio de diseño gráfico:** www.vorticegrafica.dunked.com

75 Aniversario
TEATRO POPULAR MELICO SALAZAR
ANTIGUO TEATRO RAVENTÓS
VortiC

VI Festival Nacional de Danza
Viaje al lugar de la
VortiC

2do Festival de Teatro Infantil Educarte 2001
Art-X
Contraluz
Cucaramácara
Juan Cuentacuentos
La Rana Sabia
Ticotiteres
Cuentos de Tutifrutti
La Ratoncita, La gata
agua que desbarata
VortiC

# *Integrantes*

## Adam Umaña

Creativo, camarógrafo y editor audiovisual

De nacionalidad Costarricense.
Desarrollo estudios en fotografía en la universidad Veritas, es actor graduado del Taller Nacional de Teatro, Técnico en Iluminación, se desempeñó como Asistente de Iluminación en el Carromato capacitación para el sector teatro en Centroamérica Diseñador gráfico durante cinco años para el teatro Popular Mélico Salazar y la Asociación Cultural Giratablas. Inició el proyecto de VórtiC donde se ha desempeñado como camarógrafo, creativo, diseñador gráfico, editor de audio y video.

## Rocío Chamorro

Producción Ejecutiva

De nacionalidad Nicaragüense.
Ha participado a lo largo de diez años como asistente de investigación en proyectos como Carromato capacitación para el sector teatro en Centroamérica, además de producir espectáculos para la asociación Cultural Giratablas en el año 2007 inicio sus estudios en periodismo, cuenta con tercer año en la carrera de Sociología en la Universidad de Costa Rica. Y se desempeña en el área de producción audiovisual, locución, edición de textos, diseño de entrevistas.

## Esperanza Tasies

Investigación

De nacionalidad Costarricense.
Licenciada en Sociología de la Universidad de Costa Rica, especialista en sociología aplicada a la educación y la salud. Cuenta con una Maestría en Psicopedagogía actualmente cursa la Maestría Centroamericana en sociología Durante los últimos 15 años ha desarrollado proyectos de pedagogía, sexualidad, lenguaje en Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Perú, Ecuador.

## César Gómez

Investigación

De nacionalidad Costarricense.
Es estudiante de la Facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica y cursa la Maestría Académica en Filosofía en la misma institución con énfasis en la rama de Filosofía Política y Social. Ha colaborado con asesoramiento y revisión final de productos web, documentos audiovisuales y edición de libros de texto para publicación. Actualmente se desempeña en el área de investigación, desarrollando parte del fundamento argumental para trabajos audiovisuales tales como la situación del empleo doméstico en Centroaméricana. Igualmente, se encarga del manejo de gráficas animadas mediante la herramienta amCharts (gráficos estadísticos en FlashPlayer) así como comunicación institucional interna y externa.

## Fernando Chamorro

Asistencia de Campo

De nacionalidad Nicaragüense.
Desde el año 2005 se ha encargado del área de asistencia en producción,ha tenido a su cargo trabajo de campo así como la administración general de recursos, cuenta con amplia experiencia en proyectos de desarrollo social, antes de integrarse al equipo desempeño funciones administrativas y de campo en ENACAL,(Empresa Nicaragüense De Acueductos y Alcantarillados) además de desarrollo de proyectos ecoturisticos en la zona de Rio San Juan, Nicaragua.

## María Domínguez

Asistencia Artística

De nacionalidad Costarricense.
Se ha integrado al equipo en el año 2009 participando de la producción audiovisual VIH SIDA: Información, Respeto y Prevención. Educación para todas y todos; deseó compenetrarse en las tareas artísticas, actualmente es dibujante autodidacta, hemos desarrollado de la mano proyectos de autonomía para los jóvenes, talleres de reutilización y reciclaje, espectaculos circenses para niñas y niños.

## Cristhofer Rojas

Técnico en Redes (CISCO) y Soporte Informático, con enfásis en software GNU GPL.

De nacionalidad Costarricense.
Forma parte del equipo a partir del año 2011 en el desarrollo de contenidos estéticos para conversatorios, talleres y campañas de autonomía con jóvenes de comunidades, barrios y finalmente universitarios. Realizó trabajos de coordinación de actividades para niños y niñas, con fines educativos en el Inbioparque (2008). Actualmente cursa las carreras de Filosofía en la Universidad Nacional y Sociología en la Universidad de Costa Rica.

# *Contamos con el siguiente equipo:*

- Cámara de video profesional Sony HVR-Z1 (MiniDV)
- Cámara de video semi-profesional Sony HandyCam DCR-TRV17 NTSC (MiniDV)
- Cámara fotográfica Panasonic Lumix DMC-FS7 (10 megapixeles)
- Cámara fotográfica Panasonic Lumix DMC-FH2 (14.1 megapixeles)
- Micrófono de cardioide Audio-Tecnica AT2020
- Mezcladora Pasiva Peavey (PV 6)
- Equipo de tripodes y cableado.
- Equipo de cómputo para edición
- Conexión a internet de banda ancha